

106 年流行音樂投融資研訓課程

案例分享暨座談會推廣說明

活動說明

台灣過去被認為是華人的「好萊塢」音樂中心，創造出全球最大比例的華人流行音樂藝人和歌曲，但隨著網路興起，行動載具普及化，使實體音樂銷售大幅下滑，從初期音樂產業集結誓言打擊盜版、非法下載，將網路平台視為洪水猛獸，直至經過十多年的努力與探索，數位音樂一路發展成為全世界不可抵擋的現實趨勢。

面對大環境趨勢的轉變，影視及流行音樂產業局推動一連串政策，協助流行音樂產業發展，不論是在人才培育或是行銷推廣等面向皆不遺餘力。

有鑑於流行音樂產業的營運特性、獲利模式與資金運用等，皆與投資人或金融從業人員熟悉的科技產業、傳統產業等有所差異，為協助建構流行音樂產業、金融從業人員及投資人等溝通交流的管道，並協助了解彼此的業務特性，影視局特規劃辦理「106 年流行音樂投融資研訓課程」，本研訓課程規劃於 106 年辦兩梯次案例分享暨座談會，先藉由成功案例之分享與座談促成學員對流行音樂產業有初階認識，並預定於 107 年年初辦理三梯次研訓課程，針對投資、融資相關主題進行進階探討與相關實作課程，增進流行音樂產業業者與投融資業者之間的互動認識，進而培育流行音樂產業投融資種子人員。

『106 年流行音樂投融資研訓課程 - 案例分享暨座談會』，預計於 106 年 12 月 26 日(二)下午 13:00~17:00 及 106 年 12 月 27 日(三)下午 13:00~17:10，假民生科技服務大樓 101 會議室（台北市松山區民生東路四段 133 號 1 樓）舉辦兩梯次案例分享及座談會，將邀請流行音樂產業界重量級人物擔任講師，分享產業發展趨勢與困境；及稅務法律專才代表，分享文創產業之研究發展及投資抵減案例等議題，更

邀請流行音樂上市櫃公司前來與大家分享成功上市櫃之成功秘辛與挑戰，內容相當豐富精彩，歡迎金融機構、投資公司及流行音樂產業從業人員踴躍報名。

活動資訊

- ◆ **主辦單位：**文化部影視及流行音樂產業局
- ◆ **執行單位：**中華民國創業投資商業同業公會
- ◆ **邀請對象：**流行音樂產業業者、金融機構及投資公司從業人員
- ◆ **地點：**民生科技服務大樓 101 會議室

(105 台北市松山區民生東路四段 133 號 1 樓)

- ◆ **報名方式：**即日起至 12 月 22 日止，請上 106 年流行音樂投融資研訓課程報名網站完成線上報名，網址：

<http://www.tvca.org.tw/activity/view/27>。

註：將以電子郵件通知報名成功

- ◆ **活動時間：** 106 年 12 月 26 日、106 年 12 月 27 日

案例分享暨座談會議程

106 年流行音樂投融資研訓課程案例分享暨座談會第一梯次

時間		建議主題	建議講師
12 月 26 日 (星期二)	13:00-13:25	25 分鐘	報到
	13:25-13:30	5 分鐘	開場致詞 文化部代表
	13:30-14:30	50 分鐘 + 10 分鐘 QA	國內流行音樂發展趨勢 與困境分析 中子創新股份有限公司執行 長/街聲 Street Voice/簡單生 活節 創辦人 張培仁
	14:30-15:40	60 分鐘 + 10 分鐘 QA	流行音樂產業上市櫃公 司成功案例分享 ◆ 如何有效整合音樂表 演上下游或橫向產業 鏈 必應創造股份有限公司 財 務長張瑞娟

時間		建議主題	建議講師
		<ul style="list-style-type: none"> ◆ 如何獲得投資人青睞 ◆ 必應申請文化部出具文化創意產業具市場性評估意見書(簡易上市櫃)之經驗談 	
15:40-15:50	10 分鐘	Tea Break	
15:50-17:00	70 分鐘	<u>綜合座談</u> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 流行音樂產業變化趨勢討論 ◆ 流行音樂產業如何爭取多元資金 ◆ 音樂產業跨域整合或合作的機會與挑戰 ◆ 金融機構及投資人如何評價流行音樂產業 ◆ 流行音樂事業進入資本市場的優劣勢 	<u>主持人</u> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 中國信託創投 邱明慧 副總經理 <u>與談人</u> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 中子創新執行長/街聲 Street Voice/簡單生活節 創辦人 張培仁 ◆ 必應創造財務長 張瑞娟 ◆ 財團法人臺灣唱片出版事業基金會執行長 李瑞斌 ◆ 信保基金經理 張文巧 ◆ KKBOX 經理張均儒 (邀請中)
17:00	-	自由交流及賦歸	

註：主辦單位保有調整議程之權利。

106 年流行音樂投融資研訓課程案例分享暨座談會第二梯次

時間		建議主題	建議講師
12 月 27 日 (星期三)	13:00-13:30	30 分鐘	報到
	13:30-14:30	60 分鐘	文創產業之研究發展及投資抵減案例分享 資誠聯合會計師事務所 副總經理 王敏惠
	14:30-16:00	90 分鐘	流行音樂產業上市櫃公司成功案例分享 ◆ 成功進入資本市場之條件與挑戰 ◆ 流行音樂可運用的資金管道 寬宏藝術經紀股份有限公司 財務長 汪聖柏
	16:00-16:10	10 分鐘	Tea Break
	16:10-17:10	60 分鐘	<u>綜合座談</u> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 流行音樂產業如何運用多元資金 ◆ 因應研發投資抵減機

時間		建議主題	建議講師
		制，流行音樂產業的運用及限制 ◆ 流行音樂事業如何跨域經營 ◆ 數位音樂串流服務的發展趨勢與潛力 ◆ 金融機構及投資人如何評價流行音樂產業（如數位音樂串流服務）	◆ 寬宏藝術財務長 汪聖柏 ◆ 資誠聯合會計師事務所副總經理 王敏惠 ◆ 好意思文化/草東沒有派對負責人 李孝祖 ◆ 信保基金經理 張文巧
17:10	-	自由交流及賦歸	

註：主辦單位保有調整議程之權利。